

Экранное (OSD) меню:

Пункт меню	Подменю
LENS (Объектив)	MANUAL (объектив с ручной регулировкой диафрагмы)
EXPOSURE (Экспозиция)	SHUTTER (Электронный затвор) AGC (Регулировка усиления сигнала) BRIGHTNESS (Яркость) D-WDR (Цифровой расширенный динамический диапазон)
WHITE BAL (Баланс белого)	ATW1 (Автоматический 1) ATW2 (Автоматический 2) AWC-SET (По установке с листа) MANUAL (Ручной)
BACK LIGHT (Задний свет)	BLC (Компенсация задней засветки) HLC (Компенсация избыточного света)
DAY&NIGHT (День/Ночь)	AUTO (Авто) COLOR (Только цветной режим) B/W (Только ч/б режим) EXT (С внешнего сигнала)
DPC (Коррекция битых пикселей)	DPC (Коррекция битых пикселей)
SPECIAL (Специальные)	CAM TITLE (Титры) MOTION (Детектор движения) PRIVACY (Маскирование) PARK. LINE (Линия парковки) IMAGE ADJ (Настройка изображения) LANGUAGE (Язык)
RESET (Сброс)	FACTORY (Сброс на заводские настройки)
EXIT (Выход)	EXIT (Выход)

LENS (Объектив)

В подменю LENS вы можете выбрать тип используемого объектива: DC (регулировка диафрагмы осуществляется постоянным током), VIDEO (регулировка диафрагмы осуществляется видеосигналом) или MANUAL (объектив с ручной регулировкой диафрагмы). При выборе типа объектива DC, будет доступно подменю, в котором вы можете отрегулировать яркость изображения.

EXPOSURE (Экспозиция):

При помощи клавиш управления выберите пункт меню EXPOSURE.

SHUTTER (Электронный затвор)

В подменю SHUTTER вы можете выбрать режим электронного либо ручного затвора.

BRIGHTNESS (Яркость)

В данном подменю вы можете отрегулировать яркость изображения. Доступен диапазон значений от 0 до 255.

AGC (Регулировка усиления сигнала)

Данное подменю позволяет скорректировать автоматическое усиление сигнала. Помните, что высокий уровень усиления сигнала не только увеличивает яркость изображения, но повышает количество шумов на изображении.

D-WDR (Цифровой расширенный динамический диапазон)

Данная функция позволяет скомпенсировать пересвеченные и затемненные области на изображении при неравномерном освещении.

WHITE BAL (Баланс белого)

Выберите данный пункт меню для настройки баланса белого цвета.

ATW (Автоматическая регулировка)

Цветовая температура изображения постоянно отслеживается, и баланс белого подстраивается автоматически.

AWC (Установка баланса белого с листа)

Для настройки оптимального баланса белого, поместите перед видеокамерой лист белой бумаги и нажмите клавишу Setup. Если уровень освещенности измениться, то вам придется снова настраивать баланс белого.

BLC (Компенсация задней засветки)

Данная функция компенсирует яркий свет на заднем плане. С ее помощью может быть получено четкое изображение как самого фона так и объекта, даже при наличии яркого света за объектом.

HLC (Компенсация избыточного света)

Вы можете задать зону, для компенсации избыточного света. Данная функция особенно полезна для чтения автомобильных номеров в ночное время.

DAY&NIGHT (День/Ночь)

Доступны следующие режимы:

AUTO: Автоматическое переключение из цветного в черно-белый режим, при изменении уровня освещенности.

COLOR: Видеокамера работает всегда в цветном режиме.

B/W: Видеокамера работает всегда в черно-белом режиме.

DPC (Коррекция битых пикселей)

Коррекция битых пикселей на матрице видеокамеры.

CAM TITLE (Титры)

При включении данной функции на мониторе будут отображаться титры видеокамеры. Так же вы можете выбрать расположение титров на мониторе.

MOTION (Детектор движения)

В данном меню вы можете настроить детектор движения видеокамеры.

PRIVACY (Маскирование)

В данном меню вы можете настроить зоны маскирования.

IMAGE ADJ (Настройка изображения)

В данном пункте вы можете настроить изображение с видеокамеры. Используйте функцию SHARPNESS (Резкость) внимательно. При значительном увеличении уровня резкости, изображение может исказиться, а так же может увеличиться количество шумов.

PARK. LINE (Настройка линий парковки)

В данном меню вы можете настроить линии парковки (размер, наклон).

2D_DNR (Цифровое шумоподавление)

Обновленный алгоритм улучшает функцию цифрового шумоподавления при низкой освещенности

LANGUAGE (Язык)

Выберите нужный язык OSD меню из предложенного списка.

RESET (Сброс)

Настройки OSD меню видеокамеры сбросятся на установленные по умолчанию.

EXIT (Выход)

Сохранение измененных настроек, и выход из OSD меню.

Спецификация:

Параметр	CO-CBJ91DN
Тип матрицы (CCD)	1/3" Sony Super HAD II CCD
Эффективное количество пикселей	752 x 582
Количество пикселей матрицы	440 000
Разрешение	600 ТВЛ (Цвет)
Чувствительность	0,1 люкс F1.2
Соотношение сигнал/шум	50 дБ (AGC выключен)
Гамма	0,45
Скорость затвора	1/50 (сек) ~ 1/100,000(сек)
Объектив	f=3.6мм
Экранное меню	Встроенное
Синхронизация	Внутренняя
Напряжение питания	12В постоянного тока, 120 мА
Потребляемая мощность	Макс. 2 Вт
Температура эксплуатации и допустимая влажность	От -10°C до +50°C при максимальной влажности 80%, без конденсата
Габаритные размеры	D85 мм x60 мм
Вес	0,65 Кг.

Технические характеристики и дизайн видеокамеры могут изменяться без предварительного уведомления для улучшения качества продукции.